

Structure de projet pédagogique numérique

chaîne de production | compétences | fonctions

ÉTUDE DE PROJET

analyse fonctionnelle



cahier des charges fonctionnelles



maquette



cahier des charges techniques



collecte les ressources et élaboration du rétro-planning



LANCEMENT DE RÉALISATION

Étude de projet. Exige une bonne compréhension et analyse des attendus en fonction des objectifs pédagogiques, des capacités du public et des moyens disponibles.

- chef de projet
- responsable pédagogique
- ingénieur pédagogique

MISE EN ŒUVRE

Transcription des besoins explicités en scénario pédagogique. Exige une bonne compréhension des besoins et une connaissance des techniques d'apprentissage.

- ingénieur pédagogique

Transcription technique du scénario pédagogique. Exige une bonne connaissance de la chaîne de réalisation et une expertise de faisabilité en fonction des ressources et des moyens disponibles.

- responsable de production (potentiellement exercé par le chef de projet ou l'ingénieur pédagogique multimédia, exige une bonne connaissance technique pour la rédaction du cahier des charges et de gestion de projet si amené à la diriger)

Planification du projet. Exige une capacité d'organisation, de structuration et de gestion de projet, de communication et de sélection des auteurs.

- chef de projet

recueil des éléments déjà existants (textes, images, exercices, etc.)

conception et rédaction des exercices

éléments textuels à produire
choix des auteurs
rédaction des textes

recherche iconographique et audiovisuelle

Conception et écriture de contenus et de média. Exige des compétences sur le fond du propos et de rédaction en fonction des médias. Coordination de groupes d'auteurs selon les thématiques ou les supports. Coordination éditoriale.

- chef de projet
- auteur / contributeur
- ingénieur pédagogique multimédia

PRÉPARATION DES COMPOSANTS

traitement des textes

préparation des exercices

préparation des illustrations photos et graphiques

réalisation audiovisuelle tournage et captation



enrichissement des textes

codage des exercices (autocorrigés ou non)

formalisation des sujets

numérisation

montage, inserts, titres, effets



relecture

tests

tests

retouche image

post-production

Traitement technique des contenus selon le type et le format des média. Exige des compétences technique selon les formats et média. Coordination technique et artistique pour l'application de la ligne éditoriale.

- responsable de production
- ingénieur pédagogique multimédia
- éditeur texte
- graphiste multimédia
- technicien audiovisuel

RÉALISATION

MISE EN FORME INTÉGRATION



tests utilisateurs
publication
communication
diffusion

Intégration des éléments multimédia sur la plateforme ou dans le média de diffusion. Implique une bonne connaissance de l'intégration selon le support de diffusion. Capacité d'élaborer et de développer une stratégie de communication auprès du public en fonction des attendus du projet. Évaluation et tests utilisateurs.

- chef de projet
- responsable de production
- intégrateur multimédia

SUIVI

animation, modération de forum

extraction de résultats d'exercices autocorrigés

correction d'exercices

certification, attestation

Animation pédagogique. Implique une bonne connaissance du fond du propos et de la perspective pédagogique du projet. Bonne connaissance de techniques d'animations pédagogiques à distance.

- responsable pédagogique
- équipe pédagogique
- ingénieur informatique

BILAN RETOUR D'EXPÉRIENCE

évaluation pédagogique

retour d'expérience concepteurs

retour utilisateurs

retour d'expérience équipes techniques

Capacité d'évaluation de projet, de remontée, d'analyse et de synthèse d'information et de retour d'expérience. Capacité à tirer des conclusions et formuler des pistes d'amélioration.

- chef de projet
- ingénieur pédagogique
- responsable de production